

# R.C.T.A.

Royal Cercle de Tir Arlonais

2017



# TIR DECOUVERTE

## Différentes disciplines

- **Carabine** : 10 m F => 40 plombs en 50'  
H => 60 plombs en 1h15'  
  
50 m 1) 3 X 40 balles (22lr) - 40 coups 'couché'  
- 40 coups 'debout'  
- 40 coups 'à genou'  
2) 60 coups 'couché'  
3) sanglier 'courant' – 30 coups en vitesse lente  
- 30 coups en vitesse rapide  
Tir de précision à 100 m, 200 m et 300 m
- **Pistolet** :
  1. 10 m F => 40 plombs en 50'  
H => 60 plombs en 1h15'  
(Poids de détente : au moins 500 g / dimensions max. : doit pouvoir être contenu dans une boîte rectangulaire de 42 x 20 x 5 cm)
  2. Vitesse olympique (balles)  
Cinq cibles pivotantes situées à 25 m  
60 coups en 2 séries de 30 coups : 2 x 5 coups en 8 sec  
2 x 5 coups en 6 sec  
2 x 5 coups en 4 sec
  3. Standard : 60 coups en 3 séries de coups à 25 m : 4 x 5 coups en 150 sec  
4 x 5 coups en 20 sec  
4 x 5 coups en 10 sec
  4. Pistolet sport (ou combiné 22) à 25 m (calibre 22, 32 ou 38)  
60 coups divisés en : - 30 coups de précisions (6 séries de 5 coups)  
- 30 coups de vitesse (6 séries de 5 coups).  
Le tireur dispose de 3 sec pour tirer chaque balle et la cible pivotante s'efface 7 sec entre chaque coup.
  5. Libre : pistolet a 1 coup calibre 22 LR à 50 m  
60 coups en 1h 45'
- **Autres disciplines** : Arbalète, armes anciennes, Ball-trap, ...

## **Sécurité sur un pas de tir.**

- Une arme doit toujours être considérée comme chargée.
- Ne pas toucher une arme qui ne vous appartient pas
- Canon toujours en direction des cibles !!!!!
- Max 45° d'inclinaison de l'arme ( haut , bas ,gauche ,droit )
- Ne jamais pointer une arme ailleurs que sur la cible (même déchargée)
- Lorsque vous cessez de tirer (même pour un court instant)- déchargez, désarmez et assurez votre arme – Pour le plomb : clapet relevé
- Ne pas se déplacer dans le stand avec une arme à culasse fermée ou armée
- Pas d'exercice d'échauffement avec l'arme en dehors du pas de tir ou d'un lieu prévu à cet effet
- Se conformer aux indications du moniteur , Initiateurs
- Ne pas tirer sur autre chose que la cible ( la votre !!! )
- En position d'attente, assurez-vous que vous ne pouvez pas provoquer le départ du coup
- Le tir à sec se fait avec une arme déchargée

Le tir est un jeu mais **l'arme n'est pas un jouet !**

## LA POSITION

- Avant toute chose, il faut admettre que la morphologie de chacun est différente. Aussi il serait prétentieux de déterminer une position type.
- toutefois il est à noter que la position de profil (dit française) est de + en + généralisée. Cette position se caractérise par sa facilité à retrouver ses appuis. Son inconvénient est pour les droitiers dont l'œil gauche est dominant et vice versa (droitier et gaucher contrariés)
- en fait, la position de base est avant tout affaire de confort personnel (être à l'aise)
- par contre, il faut quand même établir des bases.  
Pour que la position soit confortable durant 1h15' ou 1h 45', il faut éviter de fatiguer inutilement les muscles.

Pour ce faire :

- les pieds seront écartés de la longueur des épaules
- pour les pistolières, le bras non-tireur sera soit dans la poche, soit dans la ceinture et en prenant comme base de référence l'axe de la cible, les appuis seront à cheval sur cette ligne
- les lignes fictives passant par les épaules, les hanches et les pieds seront parallèles
- pour les carabiniers, deux points d'appuis : l'épaule et la main opposée à celle-ci ;  
Le bras porteur de l'arme s'appuyant sur la hanche. Cette pose franche de la carabine sur un avant bras parfaitement fixé et bien relâché est essentielle car c'est d'elle dont va dépendre la stabilité verticale du tireur. L'autre bras enveloppe sans crispation la crosse de la carabine
- veiller à ce que le poids du corps soit réparti sur les deux jambes
- si vous faites le constat que votre bras se situe à côté de la cible, ne pas mettre ce bras en face de la cible sans bouger le reste du corps (comparaison avec un canon...on ne plie pas le canon.)
- pour trouver une bonne position : se mettre en face de la cible, et se mettre en position de tir et fermer les yeux 10 sec. Ensuite, en ouvrant les yeux, il est facile de

voir si l'on est en face ou non de la cible. Corriger la position en bougeant les 2 pieds.

## Lexique

**Annonce** : C'est pouvoir dire où se situe l'impact sur la cible en fonction de l'analyse du tir au moment du départ du coup.

**Cliquer** : Déplacer la hausse pour régler le tir. Les vis de hausse comportent des « clics », d'où l'expression usuelle des tireurs « cliquer ».

**Groupement** : la notion de groupement correspond à un nombre d'impacts situés au même endroit dans une cible.

**Guidon** : C'est le deuxième élément de la visée. Situé à l'extrémité du canon, au dessus de la bouche (orifice du canon), le plus souvent fixe.

**Hausse** : des deux instruments de visée de l'arme, c'est le plus proche de l'œil. Elle est réglable en hauteur et latéralement pour permettre d'ajuster le tir.

**Impact** : trou effectué par le projectile dans la cible.

**Lâcher** : Action du doigt sur la queue de détente qui a pour but de provoquer le départ du projectile.

**Ligne de mire** : Droite allant du centre de la hausse au guidon.

**Ligne de visée** : Droite théorique allant de l'œil du tireur au point visé en passant par les instruments de visée.

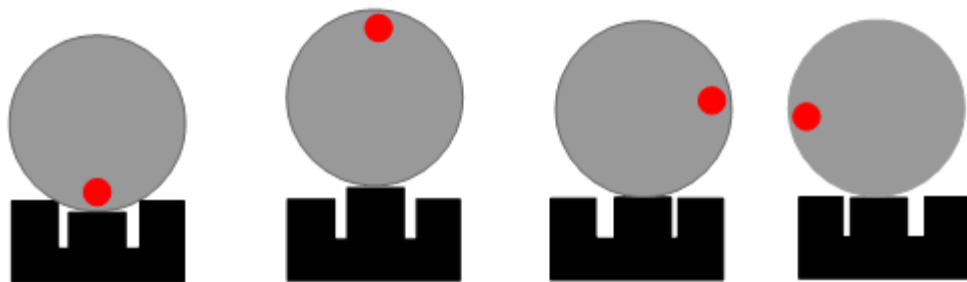
**Mouche** : Partie centrale du '10' permettant de partager les éventuels ex-aequo.

Pas de tir : Emplacement organisé face aux cibles comprenant l'ensemble des postes de tirs.

Prise en main : Manière de prendre l'arme. La prise en main doit être reproduite de façon identique, tir après tir, pour éviter des écarts importants en cible.

Visuel : Partie centrale noire de certaines cibles.

## LA VISEE



DISPLACEMENT OF THE BULLET WHEN THERE IS ANGULAR SHIFT ERROR IN THE ALIGNMENT OF THE FRONT SIGHT.

PROPER SIGHT ALIGNMENT AND SIGHT PICTURE



